

Korsdrag

Elevuppgift 1

Fördjupa dig tillsammans med en kamrat i en av de platser vi stannat vid under visningen. Dokumentera med mobilkameran och gör anteckningar.

Utgå ifrån följande struktur:

1. Beskrivning

Försök beskriva platsens utformning i sin helhet:

Arkitekturens form, den konstnärliga gestaltningen, vilket skick platsen är i och även hur den är tänkt att användas – korridor, mötesrum, samlingsplats, föreläsningssal eller annat. Vad händer på platsen? Registrera om platsen används och fungerar som det är tänkt, om detta är möjligt.

2. Tolkning

Resonera om vad platsen kommunicerar till brukaren, dvs. den som vistas där, och varför. Vilka tankar och känslor väcks hos dig?

Tolka det som händer på platsen och hur du uppfattar att det hänger ihop med platsens utformning.

3. Värdering

Tala med din kamrat om vad du tycker om utformningen av platsen.

Formulera personliga åsikter och redogör för varför du tycker som du gör.

Jämför varandras upplevelser.

Syftet med uppgiften är att stanna upp och reflektera djupare över vilken betydelse konst, arkitektur, form och design har i en offentlig miljö och hur miljöns utformning och uttryck påverkar oss människor i vår vardag.